

Leerwerktaak non-verbale communicatie

Je werkt aan je uitstraling voor de klas: Hoe sta je, hoe kijk je, wat straal je uit?

V

1. Lees § 3.7 uit het boek *Leraar in hart en nieren* en § 4.1 uit het *Handboek voor leraren*.
Wat zet je aan het denken? **Wat wil je uitstralen?**
2. Vul het evaluatieschema in en bekijk de observatiemodellen.
Waar wil/moet jij je op richten? Kies het **meest passende observatiemodel**.
3. Bespreek (je keuze voor) het observatiemodel en de achterliggende theorie met je wpb.
4. **Observeer** 2 docenten met dit model.
Vraag je wpb om advies en vraag vooraf toestemming.
5. Wat zou jij (ook) willen uitproberen?
Vul de volgende zin aan: Tijdens de volgende les ga ik

D

6. Voer uit met **speciale aandacht voor je voornemen**.
Neem de les op en laat je wpb het observatiemodel invullen.

T

7. Bekijk de opgenomen les en kies max. 10' die je met je wpb nabespreekt.
Is het gelukt het voorgenomen gedrag uit te voeren en had dit het gewenste effect?
8. Bespreek je **leerwinst in je weekreflectie**.
Formuleer een voornemen voor verdere ontwikkeling: Tijdens de volgende les ga ik
9. Herhaal stap 6,7,8 tot je het gewenste niveau hebt bereikt.

Observatiemodellen:

- Gezichtsuitdrukking
- Kijkgedrag
- Lichaamshouding



<https://www.pinterest.co.uk/pin/35677022020041227/>

Bronnen:

Fiddelaers-Jaspers, R. en J. Ruigrok. (2012). *Leraar in hart en nieren*. Heeze: In de Wolken.

Geerts, W. en R. van Kralingen. (2016). *Handboek voor leraren*. Tweede druk. Bussum: uitgeverij coutinho.


Leerwerktaak non-verbale communicatie

Evaluatieschema: Wat doe ik al?

Gezichtsuitdrukking	Student laat gezichtsuitdrukkingen zien, maar die passen niet bij de boodschap.	Student laat verschillende gezichtsuitdrukkingen zien die af en toe passen bij hetgeen er wordt verteld.	Student is in staat te variëren qua gezichtsuitdrukking. De gezichtsuitdrukking past bij hetgeen wordt verteld.
Kijkgedrag	Student kijkt ongericht en/of één kijkrichting overheerst sterk. Student kijkt over de klas heen of op zijn bureau/blaadje.	Student kijkt meerdere richtingen op en kijkt de klas in. Kijken wordt af en toe ingezet bij het aansturen van de leerlingen.	Student kijkt leerlingen aan en verdeelt deze aandacht over de hele klas. Door middel van kijken worden leerlingen aangestuurd.
Lichaamshouding	De lichaamshouding van de student ondermijnt de boodschap/verhaal.	De lichaamshouding van de student is neutraal.	Student gebruikt zijn lichaamshouding om zijn boodschap over te brengen en/of een gewenst effect te bereiken.

Leerwerktaak non-verbale communicatie

Observatiemodel: Gezichtsuitdrukking





					
	Licht uitdrukkelijk	Licht een beetje	Kijkt neutraal	Kijkt een beetje boos	Kijkt heel boos
0-5					
10-15					
20-25					

© Thom Somers, 2010

Welke indruk wordt gewekt? / Wat wordt uitgestraald? (door de gezichtsuitdrukking):

Leerwerktaak non-verbale communicatie

Observatiemodel: Lichaamshouding



				
	Neigt een beetje achterover	Staat helemaal recht	Neigt een klein beetje voorover	Neigt sterkt voor over
0-5				
10-15				
20-25				

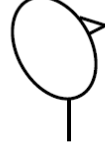
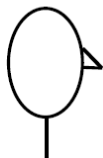
© Thom Somers, 2010

Welke indruk wordt gewekt? / Wat wordt uitgestraald? (door de lichaamshouding):

Leerwerktaak non-verbale communicatie

Observatiemodel: Kijkgedrag

				
	Kijkt recht vooruit de klas in	Kijkt naar het bord	Kijkt naar het rechterdeel van de klas	Kijkt naar het linkerdeel van de klas
5-10				
15-20				
25-30				

			
	Kijkt omhoog	Kijkt recht vooruit	Kijkt naar beneden
10-15			
20-25			
30-35			

© Thom Somers, 2010

Welke indruk wordt gewekt? / Wat wordt uitgestraald? (door het kijkgedrag):

WIE WORDT ER AANGEKEKEN?

Periode: 5-10 minuten

© Thom Somers, 2010